

Chut... il neige.
Dehors, tout est calme et silencieux.
Dedans, on est bien auprès du feu.
Tip, tap, tip, tap ...Tiens, qui vient là ?

Un spectacle de Noël

En élaborant ce spectacle, Catherine Abraham a voulu recréer l'atmosphère des jours qui précèdent les fêtes de Noël. C'est le temps des contrastes, tout est froid et blanc dehors. Tout est chaud et lumineux dedans. C'est le temps de l'émerveillement, devant la magie de la neige, la douceur du flocon, la parure du sapin. C'est le temps de l'attente, impatiente et joyeuse.

Des contes traditionnels

Un pauvre cordonnier n'a presque plus de cuir pour fabriquer ses souliers. Un matin, il s'aperçoit que son ouvrage de la veille, à peine commencé, est bel et bien fini. C'est une magnifique paire de souliers qui brille dans l'atelier. Et la chose se reproduit tous les matins. Un soir, il décide de découvrir qui sont ses mystérieux assistants...

D'après Les lutins cordonniers des frères Grimm

Brr, il fait si froid dehors ! Une souris gelée trouve refuge dans une moufle.

Mais voilà que d'autres animaux, bien plus gros, veulent à leur tour rentrer dans cette maison de fortune. *D'après La moufle – conte de Russie*

C'est le réveillon. Alors qu'un vieux monsieur et une vieille dame s'appêtent à festoyer, voici qu'on frappe à la porte. Ils n'attendent personne. Qui s'invite un soir de Noël ?

D'après La jeune fille de neige, un conte du Limousin

Les trois contes traditionnels qui composent le spectacle abordent les thèmes de la générosité, de l'entraide et de la chaleur humaine.

Un spectacle musical

L'utilisation de la kalimba aux sonorités douces et chaleureuses et du métallophone contribue à recréer cette atmosphère de magie et d'émerveillement. Cloches, grelots et petites maracas viennent également rythmer les histoires et accompagner les chansons.

Un spectacle interactif

NEIGE est un spectacle poétique, musical et interactif. Catherine Abraham a souhaité rendre ce spectacle accessible aux tout-petits en racontant avec une gestuelle adaptée et des mots choisis. Des chansons, comptines et onomatopées complètent chaque histoire. Les petits comme les plus grands peuvent reprendre les gestes et chanter avec la conteuse.

Version tout public, à partir de 3 ans : 45 minutes

Version tout-petits, de 6 mois à 3 ans : 30 minutes



compagnie-oxalie.fr
06 59 53 30 87
cie.oxalie@gmail.com