



la Compagnie Oxalie présente

DANS LE SECRET DES HERBES

**Contes d'Afrique noire
et percussions**

Un spectacle conçu et interprété par
Catherine Abraham et Doussou Touré

Les soirs de saison sèche, les herbes chuchotent.

Elles racontent.

Du chant du serpent au tam-tam des hommes,
leurs histoires sont belles, folles et magiques.

Voyage en terre africaine

Les contes de ce spectacle viennent, pour la plupart, d'Afrique de l'Ouest.

Conte merveilleux et initiatique, conte de sagesse, mythe de création : ils sont à la fois profonds, sensibles et mystérieux. Les percussions ainsi que les chants qui les accompagnent nous plongent au coeur de la brousse ou dans l'ambiance joyeuse et colorée d'une fête de village. A la manière des griots, la conteuse et le musicien invitent l'auditoire à participer en questionnant les histoires.

Le conte en Afrique, un art ancestral

La transmission orale est une composante essentielle de la société africaine traditionnelle.

Les contes chantés par les griots circulent dans les familles et les villages depuis des générations. La parole des anciens est, plus qu'ailleurs, honorée en terre africaine.

Ces contes parlent également du rôle de la nature. Dans ces sociétés traditionnelles, fortement marquées par l'animisme, parler aux arbres, écouter les éléments de la nature a un sens.

Que la chose appartienne au règne animal, végétal ou minéral, elle est respectée.

Des contes aux valeurs fortes

Les contes de ce spectacle abordent des thèmes forts tels que l'humiliation, les promesses non tenues, le courage et la force de vie en chacun de nous. Ils s'adressent aussi bien à un public d'enfants, d'adolescents qu'à un public d'adultes. Ils abordent aussi des thèmes écologiques : les rapports de l'homme à la nature, les cycles des saisons et de la vie, l'épuisement des ressources naturelles. Catherine Abraham et Doussou Touré ont construit ce spectacle avec le souhait de transmettre ces valeurs aux jeunes générations, tout en rendant hommage aux anciens. Ces contes font partie des premières histoires racontées par Catherine Abraham et la portent depuis de nombreuses années. Elle a voulu les faire connaître à un large public et partager la joie qui l'anime lorsqu'elle est en présence de chacun d'eux.

Les percussions africaines

Doussou Touré entame un dialogue avec la conteuse. Sa finesse d'écoute et la justesse de ses interventions lui permettent d'être au plus près des personnages des contes. Ainsi, sa musique raconte ce que la conteuse ne dit pas. Doussou Touré allie rythmes traditionnels d'Afrique de l'Ouest et mélodies de sa composition. Il alterne les sons et sonorités en jouant aussi bien du balafon, du djembé, des tambours d'eau et de nombreux petits instruments de percussions.

Tout public à partir de 7 ans

Durée 1 heure

compagnie-oxalie.fr

06 59 53 30 87

cie.oxalie@gmail.com

