

Compagnie Oxalie présente

# COO'CORICO

Spectacle de contes musicaux à partir de 3 ans



Interprétation et mise en scène :  
Catherine Abraham  
Musique :  
Doussou Touré



[compagnie-oxalie.fr](http://compagnie-oxalie.fr)

06 59 53 30 87

[cie.oxalie@gmail.com](mailto:cie.oxalie@gmail.com)

*Rien ne va plus à la ferme !  
Le coq a chanté avant le lever du jour, le cochon a disparu.  
Et dans son coin, une grenouille grossit à vue d'oeil ...*

## **Spectacle familial à partir de 3 ans**

### **Coq'corico, un spectacle original**

Composé de contes traditionnels revisités, mis en musique et chorégraphiés, *Coq'corico* est un spectacle original, ludique et joyeux. Chaque histoire est colorée de sonorités inédites par une palette d'instruments issus de la famille des percussions.

### **Les histoires**

Un coq petit mais vaillant se voit confisquer sa pièce d'or par un roi sans vergogne.

Il entreprend alors un long périple pour récupérer son bien.

Un cochon très gourmand ne veut pas rentrer à la ferme. Son entêtement risque de provoquer une belle pagaille !

Une grenouille assoiffée cause la sécheresse de son pays. Tous les animaux se mobilisent face à cette catastrophe.

### **Des thèmes forts**

Les trois contes de *Coq'corico* viennent d'Europe et d'Océanie. Drôles et inattendues, ces histoires interpellent aussi le public par les thèmes qu'elles abordent : l'injustice, le courage et la ténacité, la solidarité face à l'adversité, les rapports entre les puissants et les faibles.

### **L'univers sonore**

Doussou Touré associe des rythmes traditionnels africains à ses propres compositions.

Il crée, pour chaque conte, une ambiance spécifique.

Les instruments de percussions sont, pour la plupart, africains. Aux djembé, doun-doun, tama et calebasses viennent s'ajouter des instruments d'autres continents : grelots indiens, cloche tibétaine, maracas et chajchas péruviens, etc.

La parole conteuse devient, elle aussi, musicale : tantôt enlevée et directe, tantôt douce et calme. Paroles, gestes et rythmes sont rigoureusement coordonnés afin de les rendre dynamiques et vivants.

### **Un spectacle interactif**

La conteuse questionne le public et demande sa participation active. Elle sollicite l'avis des enfants, les interroge et les fait réagir.

Par ailleurs, entre chaque conte, Catherine Abraham et Doussou Touré offrent une pause musicale et invitent le spectateur à battre la mesure et à chanter.

Nous proposons, en prolongement du spectacle, un atelier d'initiation aux rythmes et chants africains.

**Spectacle à partir de 3 ans**

**Durée 50 minutes**



**compagnie-oxalie.fr**

**06 59 53 30 87**

**cie.oxalie@gmail.com**